1884
Dec.9
PaDeS

# CATALOGUE

DES

# LIVRES ANCIENS

## ET MODERNES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. LE Dr BERTRAND DE SAINT-GERMAIN

---

SECONDE PARTIE

PARIS

A. DUREL, LIBRAIRE

9 ET 11, PASSAGE DU COMMERCE, 9 ET 11

21, RUE DE L'ANCIENNE-COMÉDIE, 21

—

1884

9°Y²/12

# CATALOGUE

DE

# LIVRES ANCIENS

## ET MODERNES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. LE Dr BERTRAND DE SAINT-GERMAIN

---

SECONDE PARTIE

LA VENTE AURA LIEU

Les Mardi 9 et Mercredi 10 Décembre 1834

*A huit heures très précises du soir*

RUE DES BONS-ENFANTS, 28 (MAISON SYLVESTRE)

Salle nº 2, au premier

Par le Ministère de Mᵉ MAURICE DELESTRE, commissaire-priseur

rue Drouot, 27

Assisté de M. A. DUREL, libraire

21, rue de l'Ancienne-Comédie, 9 et 11, passage du Commerce

---

## CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Les livres devront être collationnés sur place, dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. A. DUREL, **chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.**

M. A. DUREL se réserve la faculté de réunir et de vendre en un seul lot tels articles du catalogue qu'il jugera utile à l'intérêt de la vente.

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 16957.

# CATALOGUE

DES

# LIVRES ANCIENS

## ET MODERNES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. LE Dr BERTRAND DE SAINT-GERMAIN

---

SECONDE PARTIE

PARIS

A. DUREL, LIBRAIRE

9 ET 11, PASSAGE DU COMMERCE, 9 ET 11

21, RUE DE L'ANCIENNE-COMÉDIE, 21

1884

NIL

# ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION

Numéros.

*Le 9 Décembre* 1884. . . . . 161 à 308

SECONDE VACATION

*Le 10 Décembre*. . . . . 309 à 469

# CATALOGUE

DES

# LIVRES ANCIENS

## ET MODERNES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. LE Dr BERTRAND DE SAINT-GERMAIN

## SECONDE PARTIE

161. **Agassiz** (L.). De l'espèce et de la classification en zoologie, traduction de l'anglais par F. Vogeli, édition revue et augmentée par l'auteur. *Paris, Germer Baillière*, 1869, in-8, demi-veau fauve.

162. **Aicard** (J.). Othello ou le More de Venise, drame en cinq actes et en vers. *Paris, Charpentier*, 1882, in-8, pap. vélin, br. (*Envoi d'auteur signé.*)

163. **Alcripe** (Philippe d'). La Nouvelle Fabrique des excellens traités de vérité. Livre pour inciter les resveurs tristes et mérancoliques à vivre de plaisir. *Paris, P. Jannet*, 1853, in-16, br. (*De la Bibliothèque elzévirienne.*)

164. **Ampère** (J.-J.). Promenade en Amérique. États-Unis, Cuba, Mexique. *Paris, Michel Lévy frères*, 1855, 2 vol. in-8, demi-veau fauve, tête jasp. non rogn.

165. **Ampère** (J.-J.). La Grèce, Rome et Dante, études littéraires d'après nature, nouvelle édition revue et corrigée. *Paris, Didier*, 1859, in-8, demi-veau fauve.

166. **Argenson** (marquis d'). Mémoires et Journal inédit, publiés et annotés par le marquis d'Argenson. *Paris, P.*

*Jannet*, 1857-1858, 5 vol. in-16, papier vergé, percaline rouge, non rog. (*Bibliothèque elzévirienne.*)

167. **Arioste.** Roland furieux, nouvelle traduction, avec la vie de l'Arioste et des notes sur les romans chevaleresques, les traditions orientales, etc., par A. Mazuy. *Paris, Knab*, 1839, 3 vol. in-8, demi-veau br.

Traduction en prose avec 85 fig., tirées sur chine, de Girardet, Français, Leclere et autres, etc.

168. **Aristote.** Psychologie d'Aristote. Traité de l'âme, traduit en français pour la première fois et accompagné de notes perpétuelles, par J. Barthélemy Saint-Hilaire. *Paris, Ladrange*, 1846, in-8, demi-chag. bleu à coins, tête dor. non rog.

Bonne édition, épuisée, rare.

169. **Aristote.** Psychologie d'Aristote. Opuscules, traduits en français pour la première fois et accompagnés de notes perpétuelles par J. Barthélemy Saint-Hilaire. *Paris, Dumont*, 1847, in-8, demi-chag. bleu à coins, tête dor. non rog.

Bonne édition, épuisée, rare.

170. **Aristote.** Politique d'Aristote, traduite en français d'après le texte collationné sur les manuscrits et les éditions principales, par J. Barthélemy Saint-Hilaire, seconde édition. *Paris, Dumont*, 1848, in-8, demi-chag. bleu, tête dor. non rog.

Bonne édition, épuisée, rare.

171. **Aristote.** Météorologie d'Aristote, traduite en français pour la première fois et accompagnée de notes perpétuelles, avec le petit Traité apocryphe du Monde, par J. Barthélemy Saint-Hilaire. *Paris, Durand et Ladrange*, 1863, gr. in-8, demi-chag. bl. tête dor. non rog.

172. **Armand** (Alf.). Les Médailleurs italiens des quinzième et seizième siècles, deuxième édition considérablement augmentée. *Paris, Plon*, 1883, 2 vol. gr. in-8, dos et coins de mar. bleu, tête dor. non rog. (*Envoi d'auteur signé.*)

173. **Athénée.** Le Banquet des savans, traduit, tant sur les textes imprimés que sur plusieurs manuscrits, par Lefebvre de Villebrune. *Paris, Lamy* (*de l'imprimerie de Monsieur*), 1789-1791, 5 vol. in-4, demi-veau.

174. **Audin** (J.-M.-V.). Histoire de la vie, des écrits et des doctrines de Martin Luther. *Paris, Maison*, 1839, 2 vol. in-8, demi-veau fauve, portr. et fac-similé.

175. **Audubon.** Scènes de la nature dans les États-Unis et le nord de l'Amérique, ouvrage traduit d'Audubon par E. Bazin, avec préface et notes du traducteur. *Paris, P. Bertrand*, 1857, 2 vol. in-8, demi-veau fauve.

176. **Aulu-Gelle.** Les Nuits attiques d'Aulu-Gelle, traduites en français, avec le texte en regard, et accompagnées de remarques, par V. Verger. *Paris, Fournier*, 1820, 3 vol. in-8, demi-veau, br.

177. **Bacon.** Œuvres philosophiques, publiées d'après les textes originaux, avec notice, sommaires et éclaircissemens, par N. Bouillet. *Paris, Hachette*, 1834, 3 vol. in-8, demi-veau brun.

178. **Balzac** (de). Physiologie du mariage, ou Méditations de philosophie éclectique, sur le bonheur et le malheur conjugal, deuxième édition. *Paris, Ollivier*, 1834, 2 vol. in-8, demi-veau fauve.

179. **Balzac** (de). Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau, parfumeur, etc., nouvelle scène de la vie parisienne. *Paris, chez l'éditeur*, 1838, 2 vol. in-8, veau fauve, fil. dos orné, tr. peign. (*R. Petit.*)

180. **Barrande** (Joachim). Céphalopodes, études générales, extraits du système silurien du centre de la Bohême. *Prague*, 1877, gr. in-8, avec planches, br.

181. **Barrande** (Joachim). Acéphales, études locales et comparatives, extraits du système silurien du centre de la Bohême. *Prague*, 1881, gr. in-8, avec pl. br.

182. **Barthélemy Saint-Hilaire.** Le Boudha et sa religion. *Paris, Didier*, 1860, in-8, br. non c.

183. **Barthélemy Saint-Hilaire.** Mahomet et le Coran, précédé d'une introduction sur les devoirs mutuels de la philosophie et de la religion. *Paris, Didier*, 1865, in-8, br. n. c.

184. **Benvenuto Cellini.** Sa vie écrite par lui-même et traduite par D.-D. Farjasse, avec des notes sur les contemporains, les faits historiques et les ouvrages de cet artiste. *Paris, Audot fils*, 1833, 2 vol. in-8, portr. et fig. demi-mar. vert, tête dor. non rog. (*Bel exemplaire.*)

185. **Bernard** (Claude). Rapport sur les progrès et la marche de la physiologie générale en France. *Paris, Imprimerie impériale*, 1867, gr. in-8, demi-mar. vert.

186. **Bertrand** (Alex.). Lettres sur les révolutions du globe, revues, corrigées et considérablement augmentées ; enrichies de nouvelles notes par MM. Arago, Elie de Beaumont, Brongniart, etc. Sixième édition. *Paris, Tessier*, 1845, in-8, demi-veau, pl.

187. **Bertrand de Saint-Germain** (le Dr). Des manifestations de la vie et de l'intelligence à l'aide de l'organisation. *Paris, Leclerc*, 1848, in-8, br. n. c.

188. **Bertrand de Saint-Germain** (le Dr). Descartes considéré comme physiologiste et comme médecin. *Paris, V. Masson et fils*, 1869, in-8, br. n. c.

189. **Beugnot** (A.). Histoire de la destruction du paganisme en Occident, ouvrage couronné par l'Académie en 1832. *Paris, Firmin Didot*, 1835, 2 vol. in-8, demi-veau, bleu. (*Rare.*)

190. **Beugnot** (Cte). Mémoires (1783-1815) publiés par le comte Albert Beugnot, son petit-fils. Deuxième édition. *Paris, Dentu*, 1868, 2 vol. in-8, demi-chag. bleu.

191. **Beulé** (E.). Études sur le Péloponèse. *Paris, F. Didot frères*, 1855, gr. in-8, pap. vélin, demi-mar. rouge. (*Bel exempl.*)

192. **Biran** (Maine de). Œuvres philosophiques, publiées par V. Cousin. *Paris, Ladrange*, 1841, 4 vol. in-8, demi-veau brun.

193. **Biran** (Maine de). Œuvres inédites, publiées par E. Naville, avec la collaboration de Marc Debrit. *Paris, Dezobry, Magdelaine et Cie*, 1859, 3 vol. in-8, demi-veau brun.

194. **Blampignon** (abbé E.-A.). Étude sur Malebranche, d'après des documents manuscrits, suivie d'une correspondance inédite. *Paris, Douniol*, 1862, in-8, demi-veau fauve.

195. **Bodin** (Jean). Les Six Livres de la république de J. Bodin. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée de nouveau. *Paris, J. Du Puys*, 1578, in-fol. demi-veau br.

196. **Boettiger** (C.-A.). Sabine, ou Matinée d'une dame romaine à sa toilette, à la fin du premier siècle de l'ère chrétienne. *Paris, Maradan*, 1813, in-8, fig. demi-chag. rouge, non rog.

197. **Bonafous** (Norbert). Études sur l'Astrée et sur Honoré d'Urfé. *Paris, Firmin Didot*, 1846, in-8, br.

198. **Bonald** (Vte de). Œuvres. *Paris, Adrien Le Clerc et Cie*, 1817-1843, 15 vol. in-8, demi-veau brun.

199. **Bordier** (H.) et Ed. **Charton.** Histoire de France, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, d'après les documents originaux et les monuments de l'art de chaque époque. *Paris*, 1859-1860, 2 tomes en 1 vol. in-4, avec de nombreuses figures dans le texte, demi-veau fauve à nerfs. (*Bel exemplaire.*)

200. **Bouchardat** (A.). Rapport sur les progrès de l'hygiène. *Paris, Impr. impér.*, 1867, gr. in-8, demi-maroq. vert.

201. **Bouillart** (Dom Jacques). Histoire de l'abbaye royale de Saint-Germain-des-Prez; contenant la vie des Abbez qui l'ont gouvernée depuis sa fondation, les hommes illustres qu'elle a donnez à l'Eglise et à l'Etat, etc., avec la description de l'église, des tombeaux et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable, le tout justifié par des titres authentiques, et enrichi de plans et de figures. *Paris, Dupuis*, 1724, in-fol. veau.

202. **Brantôme.** Œuvres complètes, accompagnées de remarques historiques et critiques, nouvelle édition collationnée sur les manuscrits autographes de la Bibliothèque du roi, et augmentée de fragments inédits. *Paris, Foucault*, 1822-1823, 8 vol. in-8, demi-chag. vert.

Bonne édition recherchée et rare, enrichie d'une excellente notice sur Brantôme par M. Monmerqué.

203. **Breton** (E.). Pompeia, suivie d'une notice sur Herculanum. *Paris, Gide et Baudry*, 1855, gr. in-8, avec plan, gravures et vign. intercalées dans le texte, demi-chag. rouge.

204. **Breton** (E.). Athènes, suivie d'un voyage dans le Péloponèse. *Paris, Gide*, 1862, gr. in-8, avec gravures et vign. intercalées dans le texte, demi-chag. rouge.

205. **Brizeux** (A.). Marie, troisième édition. *Paris, Masgana*, 1840, in-16, demi-veau fauve, tr. j.

Exemplaire grand de marges avec témoins.

206. **Calidasa.** La Reconnaissance de Sacountala, drame sanscrit et pracrit, traduit sur un manuscrit unique de la Bibliothèque du roi, par A.-L. Chézy. *Paris*, 1832, in-8, demi-veau fauve.

207. **Camoens.** Les Lusiades, ou les Portugais, poëme en

dix chants, traduction nouvelle avec des notes par J.-B.-J. Millié. *Paris, F. Didot*, 1825, 2 vol. in-8, demi-veau fauve.

208. **Campan** (M^me^). Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette, mis en ordre et publiés par Barrière. *Paris, Baudouin frères*, 1823, 3 vol. in-8, demi-veau, portr. (*De la collection des mémoires relatifs à la Révolution française.*)

209. **Casanova** (J.). Mémoires, extraits de ses manuscrits originaux; publiés en Allemagne, par G. de Schutz, et traduits par Aubert de Vitry. *Paris, Tournachon-Molin*, 1825-1829, 14 tomes en 7 vol. in-12, demi-bas. viol.

210. **Catulle**. Traduction complète des poésies de Catulle, suivie des Poésies de Gallus et de la Veillée des fêtes de Vénus; avec des notes grammaticales, critiques, littéraires, historiques et mythologiques, etc., par Fr. Noel. *Paris, Rémont* (*de l'impr. de Crapelet*), 1806, 2 vol. in-8, pap. vélin, fig. et plan, demi-veau fauve à nerfs, non rog. (*Thouvenin.*)

211. **Cervantès**. L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche, traduit et annoté par L. Viardot, vignettes de Tony Johannot. *Paris, Dubocher et C^ie^*, 1836-1837, 2 vol. gr. in-8, demi-chag. rouge.

212. **Chaignet** (A.-Ed.). Pythagore et la philosophie pythagoricienne contenant les fragments de Philolaüs et d'Archytas, traduits pour la première fois en français. *Paris, Didier*, 1873, 2 vol. in-8, demi-veau fauve.

213. **Charton** (Ed.). Voyageurs anciens et modernes, ou choix des relations de voyages les plus intéressantes et les plus instructives, depuis le V^e^ siècle avant Jésus-Christ jusqu'au XIX^e^ siècle, avec biographies, notes et indications iconographiques. *Paris*, 1854-1857, 4 vol. in-4 avec de nombreuses fig. intercalées dans le texte, demi-veau fauve à nerfs. (*Bel exemplaire.*)

214. **Chateaubriand**. Génie du christianisme, ou Beautés de la religion chrétienne, nouvelle édition avec figures de Le Barbier et Chaudet. *Paris, an XI*-1803, 4 vol. in-8, demi-mar. bleu, tête dor. non rog. (*Bel exemplaire.*)

215. **Chateaubriand**. Œuvres complètes. *Paris, Ladvocat*, 1826-1831, 31 vol. — Mélanges, 1 vol. — Le Paradis perdu de Milton, 2 vol.— Essai sur la littérature anglaise, 2 vol.— Le Congrès de Vérone, 2 vol. — Vie de Rancé, 1 vol. — Ensemble 39 vol. in-8, demi-veau fauve.

216. **Chaussard** (J.-B.-P.). Fêtes et Courtisanes de la Grèce;

supplément aux voyages d'Anacharsis et d'Anténor, enrichi de musique de Méhul; et de gravures d'après l'autorité antique, sur les dessins de Garnerey. *Paris, Buisson, an IX-1801*, 4 vol. in-8, veau racine, fil. tr. dor.

217. **Chéruel** (A.). Dictionnaire historique des institutions, mœurs et coutumes de la France. *Paris, Hachette et C^ie^*, 1865, 2 vol. in-18, demi-chag. La Vall. tr. peigne.

218. **Cicéron.** Œuvres complètes, traduites en français, avec le texte en regard, édition publiée par J.-V. Le Clerc. *Paris, Lefèvre*, 1825, 30 vol. in-8, demi-bas. tr. marb. (*Bonne édition estimée.*)

219. **Clément de Ris** (L.). Les Amateurs d'autrefois, ouvrage orné de huit portraits gravés à l'eau-forte. *Paris, Plon*, 1877, gr. in-8, demi-mar. rouge, tête dor. non rog. (*Bel exemplaire.*)

220. **Commynes** (Ph. de). Mémoires, nouvelle édition, revue sur les manuscrits de la Bibliothèque royale, et publiée avec annotations et éclaircissements par M^lle^ Dupont. *Paris, Renouard*, 1840-43, 2 vol. in-8, demi-maroq. La Vall. tête dor. non rog. (*Tomes I et II.*)

De la collection de la Société de l'histoire de France.

221. **Constant** (Benj.). Lettres à Madame Récamier (1807-1830), publiées par l'auteur des *Souvenirs de M^me^ Récamier. Paris, Calmann Lévy*, 1882, in-8, demi-chag. vert, tête dor. non rog.

222. **Contes** moraux et Nouvelles Idylles de MM. D..... (Diderot) et Gessner (publiés par Jacques-Henri Meister). *Zurich, Orell*, 1773, in-12, front. de Cochin gravé par De Longueil, rel. veau marb.

223. **Correspondance** complète de Madame la duchesse d'Orléans, née princesse Palatine, mère du régent. Traduction entièrement nouvelle par G. Brunet, accompagnée d'une annotation historique, biographique et littéraire du traducteur. *Paris, Charpentier*, 1855, 2 vol. in-12, demi-rel. chagr. La Vall. non rog.

Exemplaire auquel on a ajouté une collection de 35 portraits anciens et modernes des personnages dont il est parlé dans l'ouvrage.

224. **Courier** (P.-L.). Œuvres complètes, nouvelle édition, augmentée d'un grand nombre de morceaux inédits, précédés d'un Essai sur la vie et les écrits de l'auteur, par Armand Carrel. *Paris, Paulin et Perrotin*, 1834, 4 vol. in-8, demi-veau fauve. (*Bonne édition, estimée.*)

225. **Cousin** (V.). Cours de l'histoire de la philosophie (introduction). *Paris, Didier*, 1841, in-8, demi-veau. (*Mots soulignés à l'encre et notes au verso du dernier feuillet.*)

226. **Cousin** (V.). Jacqueline Pascal, premières études sur les femmes illustres et la société du XVII^e^ siècle. *Paris, Didier,* 1856, in-8, br. fac-similé.

227. **Cousin** (V.). Œuvres contenant : Fragments et Souvenirs, 1 vol. — Études sur Pascal, 1 vol. — Introduction à l'histoire de la philosophie, 1 vol. — Histoire générale de la philosophie, 1 vol. — Philosophie sensualiste au XVIII^e^ siècle, 1 vol. — Histoire générale de la philosophie depuis les temps les plus anciens jusqu'au XIX^e^ siècle, 1 vol. — Fragments philosophiques, 5 vol. *Paris, Didier,* 1857-1867, 11 vol. in-8, demi-veau fauve. (*Bel exemplaire, avec envoi d'auteur signé.*)

228. **Crébillon.** Œuvres complètes, nouvelle édition augmentée et ornée de belles gravures. *Paris, chez les Libraires associés,* 1785, 3 vol. in-8, fig. d'après Marillier, rel. veau fauve, fil. tr. dor. (*Bel exemplaire.*)

229. **Darwin** (Ch.). De l'origine des espèces par sélection naturelle, ou Des lois de transformation des êtres organisés, traduit en français par Cl. Royer, avec une préface et des notes du traducteur. Deuxième édition augmentée d'après des notes de l'auteur. *Paris, V. Masson et Guillaumin,* 1866, in-8, demi-veau fauve.

230. **Darwin** (Ch.). L'Expression des émotions chez l'homme et les animaux, traduit de l'anglais par les docteurs S. Pozzi et R. Benoît, avec 21 gravures sur bois et 7 planches photographiées. *Paris, Reinwald,* 1874, in-8, cart. toile, non rog.

231. **Darwin** (Ch.). Voyage d'un naturaliste autour du monde fait à bord du navire *le Beagle*, de 1831 à 1836, traduit de l'anglais, par Ed. Barbier. *Paris, Reinwald,* 1875, in-8, cart. toile, non rog. fig. intercalées dans le texte.

232. **Daunou.** Essai historique sur la puissance temporelle des papes et sur l'abus qu'ils ont fait de leur ministère spirituel. *Paris,* 1818, 2 vol. in-8, demi-chag. vert.

233. **Delaborde** (vicomte H.). Lettres et Pensées d'Hippolyte Flandrin, accompagnées de notes et précédées d'une notice biographique et d'un catalogue des œuvres du maître, ouvrage orné du portrait de Flandrin gravé par Deveaux, d'après un portrait du maître, et enrichi de plusieurs fac-

similés de lettres. *Paris, Plon*, 1865, in-8, papier vélin, demi-maroq. bleu, tête dor. non rog.

234. **Descartes.** Œuvres, publiées par Victor Cousin. *Paris, Levrault*, 1824-1826, 11 vol. fac-similé et planches, tête jasp. non rog. — Supplément aux Œuvres de Descartes, manuscrits inédits de Descartes, précédés d'une introduction sur la Méthode, par le comte Foucher de Careil. *Paris, Ladrange et A. Durand*, 1859-1860, 2 vol. — Ensemble 13 vol. in-8, demi-veau fauve.

235. **Descartes.** Pensées de Descartes sur la religion et la morale. *Paris, Le Clere*, 1811, in-8, demi-veau.

236. **Dezobry** (Ch.). Rome au siècle d'Auguste ou Voyage d'un Gaulois à Rome à l'époque du règne d'Auguste et pendant une partie du règne de Tibère, précédé d'une description de Rome aux époques d'Auguste et de Tibère. Nouvelle édition, revue, augmentée et ornée d'un grand plan et de vues de Rome antique. *Paris, Dezobry, Magdelaine et Cie*, 1846-1847, 4 vol. in-8, demi-veau fauve.

237. **Diderot** (D.). Les Deux Amis de Bourbonne. *Paris, J. Brière*, 1822, in-8 de 24 pp. demi-maroq. vert, fil. tête dor. non rog.

238. **Didron.** Iconographie chrétienne. — Histoire de Dieu. *Paris, Imp. royale*, 1843, in-4, demi-maroq. rouge, tête dor. non rog. (*Bel exemplaire.*)

239. **Du Deffand** (marquise). Lettres à Horace Walpole, depuis comte d'Orford, écrites dans les années 1766 à 1780, auxquelles sont jointes des lettres de Mme Du Deffand à Voltaire, écrites dans les années 1759 à 1775. Nouvelle édition augmentée des extraits des lettres d'Horace de Walpole. *Paris, Ponthieu*, 1827, 4 vol. in-8, veau brun.

240. **Dufrénoy** et **Élie de Beaumont.** Mémoires pour servir à une description géologique de la France, rédigés par ordre de M. Becquey, sous la direction de M. Brochant de Villiers. *Paris, Levrault*, 1830-1838, 4 vol. in-8, avec planches, demi-veau.

241. **Dugald Stewart.** Esquisses de philosophie morale, traduit de l'anglais sur la quatrième édition, par Th. Jouffroy. *Paris, Johanneau*, 1826, in-8, demi-veau fauve.

242. **Du Halde** (le P. J.-B.). Description géographique, historique, chronologique, politique et physique de l'empire de

la Chine et de la Tartarie chinoise, enrichie des cartes générales et particulières de ces pays et de figures gravées en taille-douce. *La Haye, Scheurleer*, 1736, 4 vol. in-4, veau. (*Bel exemplaire.*)

243. **Duhamel du Monceau.** La Physique des arbres; où il est traité de l'anatomie des plantes et de l'économie végétale : pour servir d'introduction au Traité complet des bois et des forests. *Paris, Guérin et Delatour*, 1758, 2 vol. in-4, avec planches, veau marb. (*Aux armes.*)

244. **Dulaure** (J.-A.). Singularités historiques, contenant ce que l'histoire de Paris et de ses environs offre de plus piquant et de plus extraordinaire. *Paris, Baudouin frères*, 1825, in-8, demi-veau brun, fig.

245. **Duplessis** (G.), Les Merveilles de la gravure, ouvrage illustré de 34 vignettes par P. Sellier. *Paris, Hachette et Cie*, 1869, in-18, veau fauve, fil. dos orné, tr. dor. (*R. Petit.*)

Bel exemplaire.

246. **Du Tertre** (le R. P.). Histoire générale des Antilles, habitées par les François, enrichie de cartes et de figures. *Paris, Th. Jolly*, 1667-71, 4 tomes en 3 vol. in-4, veau.

Ouvrage recherché et rare.

247. **Duverger de Hauranne**, abbé de Saint-Cyran. Lettres chrétiennes et spirituelles, qui n'ont point encore été imprimées jusqu'à présent. *S. l.*, 1744, 2 vol. in-12, veau fauve.

248. **Eginhard.** Œuvres complètes d'Éginhard, réunies pour la première fois et traduites en français avec les notes nécessaires à l'intelligence du texte, les variantes des différents manuscrits, et une table générale des matières, par A. Teulet. *Paris, Renouard*, 1840-1843, 2 vol. in-8, demi-veau br.

De la collection de la Société de l'Histoire de France, épuisé, rare.

249. **Equicola** (Mario). Les Six Livres de Mario Equicola, de la nature d'amour, tant humain que divin, et de toutes les différences d'iceluy, mis en françoys par Gabriel Chappuys, Tourangeau. *Paris, Housé*, 1584, in-8, vélin. (*Un nom à l'encre sur le titre.*)

250. **Esquirol** (E.). Des maladies mentales considérées sous les rapports médical, hygiénique et médico-légal. *Paris*,

*J.-B. Baillière*, 1838, 2 vol. in-8, et atlas de 27 pl., demi-veau.

251. **Estourmel** (Cte Joseph d'). Journal d'un voyage en Orient. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1848, 2 vol. in-18, dos et coins de vélin vert, plans.

252. **Fénelon**. Lettre de Fénelon à Louis XIV. *Paris, Renouard*, 1825, in-8 de 32 pp. demi-veau fauve à coins, non rog.

Bel exemplaire sur gr. pap. vélin, portr. médaillon de Louis XIV et de Fénelon, et fac-similé.

253. **Fénelon**. Aventures de Télémaque. *Paris, V. Lecou*, 1853, 2 vol. in-8, papier vélin, br.

254. **Feydeau** (E.). Les Quatre Saisons, étude d'après nature. *Paris, Didier*, 1858, in-8, demi-veau fauve. (*Envoi d'auteur, signé.*)

255. **Flaubert** (G.). Salammbô. *Paris, Michel Lévy frères*, 1863, in-8, br.

256. **Florian**. Fables, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, nouvelle édition augmentée de Fables inédites. *Paris, Ponthieu*, in-8, papier vélin, demi-maroq. grenat, tête dor. non rog. portr.

257. **Fournier** (Ed.). L'Art de la reliure en France aux derniers siècles. *Paris, J. Gay*, 1864, in-18, br. papier vergé. (*Tiré à 300 exemplaires.*)

258. **Franck** (Ad.). Dictionnaire des sciences philosophiques. *Paris, Hachette*, 1844-1852, 6 vol. in-8, demi-chag. vert.

259. **Furetière** (Ant.). Le Roman bourgeois, ouvrage comique, nouvelle édition avec des notes historiques et littéraires par Ed. Fournier, précédée d'une notice par Ch. Asselineau. *Paris, P. Jeannet*, 1854, in-16, pap. vergé, percaline rouge, non rog. (*Rare.*)

260. **Fustel de Coulanges**. La Cité antique, étude sur le culte, le droit, les institutions de la Grèce et de Rome, ouvrage couronné par l'Académie française. *Paris, Hachette, et Cie*, 1866, in-8, demi-veau fauve, tr. peign. (*Bel exemplaire.*)

261. **Galien**. Œuvres anatomiques, physiologiques et médicales, traduites sur les textes imprimés et manuscrits, accompagnées de sommaires, de notes et précédées d'une introduction ou étude biographique, littéraire et scientifique

sur Galien, par le Dr Ch. Daremberg. *Paris, J.-B. Baillière*, 1854-1856, 2 forts vol. in-8, demi-veau fauve.

Tomes I et II seuls publiés.

262. **Gandar** (E.). Choix de sermons de la jeunesse de Bossuet, édition critique donnée d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale avec les variantes du texte, des fac-similés de l'écriture, des notices et des notes, et classés pour la première fois dans l'ordre des dates. *Paris, Didier*, 1867, in-8, veau br. tr. peign.

263. **Gandar** (E.). Bossuet orateur, études critiques sur les sermons de la jeunesse de Bossuet (1643-1662). *Paris, Didier*, 1867, in-8, veau br. tr. peign.

264. **Geoffroy Saint-Hilaire**. Principes de philosophie zoologique, discutés en mars 1830, au sein de l'Académie royale des sciences. *Paris, Pichon et Didier*, 1830, in-8, demi-veau fauve.

265. **Geoffroy Saint-Hilaire**. Histoire naturelle des mammifères, comprenant quelques vues préliminaires de philosophie naturelle et l'histoire des singes, des makis, des chauves-souris et de la taupe. *Paris, Rouvier et Le Bouvier*, 1834, in-8, demi-chag. noir.

266. **Gibbon** (Ed.). Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire romain, avec une introduction, par J.-A.-C. Buchon. *Paris, Panthéon littéraire*, 1839, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-veau br.

267. **Giraud** (Ch.). Ninon de Lenclos. (Extrait de l'histoire de Saint-Évremond, servant d'introduction aux *Œuvres mêlées* du même auteur publiées chez Techener.) *Tiré à 100 exemplaires. Paris, impr. de Ch. Lahure*, 1866, in-18, papier vergé, demi-mar. citron, fil. tête dor. non rog.

268. **Glossarium** eroticum linguæ latinæ, sive theogoniæ, legum et morum nuptialium apud Romanos, auctore P. P. (P. Pierrugues). *Parisiis*, 1826, gr. in-8, demi-veau. (*Rare.*)

269. **Gœthe.** Mémoires, traduits de l'allemand, par Aubert de Vitry. *Paris, Ponthieu*, 1823, 2 vol. portr. — Œuvres dramatiques, traduites de l'allemand (par MM. Stapfer, Cavagnac et Margueré), précédées d'une notice biographique et littéraire sur Gœthe, par A. Stapfer. *Paris, Sautelet*, 1825, 4 vol. — Ensemble 6 vol. in-8, demi-veau fauve, tête jasp. non rog.

270. **Grégoire de Tours.** Histoire ecclésiastique des Francs,

par G.-F. Grégoire, évêque de Tours, en 10 livres; revue et collationnée sur de nouveaux manuscrits et traduite par MM. Guadet et Taranne, texte en regard. *Paris, Renouard,* 1836-1838, 4 vol. in-8, demi-veau rose à coins, fil. dos orné, tr. marb. (*Lebrun.*)

271. **Guéranger** (Dom). Sainte Cécile et la Société romaine aux deux premiers siècles, ouvrage contenant 2 chromolithographies, 6 planches en taille-douce et 250 gravures sur bois, seconde édition. *Paris, F. Didot,* 1874, in-4, br.

272. **Guilhermy** (F. de). Itinéraire archéologique de Paris, illustré de 15 gravures gravées sur bois d'après les dessins de Ch. Fichot. *Paris, Bance,* 1855, in-18, demi-chag. bleu.

273. **Guiraud** (Alex.). Élégies savoyardes, dédiées à Mme la comtesse Baraguey-d'Hilliers. *Paris, Trouvé,* 1823, in-8 de 16 pp. fig. demi-mar. grenat, fil. tête dor. non rog. (*Édition originale.*)

274. **Hennin.** Manuel de numismatique ancienne, contenant les éléments de cette science et les nomenclatures, avec l'indication des divers degrés de rareté des monnaies et médailles antiques et des tableaux de leurs valeurs actuelles. *Paris, Merlin,* 1830-1869, 3 vol. in-8, dont un vol. d'atlas, demi-veau fauve à nerfs, fil. (*Bel exemplaire.*)

275. **Herder.** Idées sur la philosophie de l'Histoire de l'humanité, ouvrage traduit de l'allemand et précédé d'une introduction par Edgar Quinet. *Paris, Levrault,* 1827-1828, 3 vol. in-8, demi-veau fauve, tête marbr. non rog.

276. **Héroard** (Jean). Journal sur l'enfance et la jeunesse de Louis XIII (1601-1628), extrait des manuscrits originaux, par MM. Eud. Soulié et Ed. de Barthélémy. *Paris, Firmin Didot,* 1868, 2 vol. in-8, demi-veau fauve.

277. **Hippocrate.** Œuvres complètes, traduction nouvelle avec le texte en regard, collationné sur les manuscrits et toutes les éditions; accompagnée d'une introduction, de commentaires médicaux, de variantes et de notes philologiques, suivie d'une table générale des matières, par E. Littré. *Paris, J.-B. Baillière,* 1839-1861, 10 vol. in-8, demi-veau fauve à coins, fil. tr. marbr. (*Lebrun.*)

Bel exemplaire avec une lettre autographe de M. E. Littré à M. Walckenaer, secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions.

278. **Hippocrate** depaïsé, ou la Version paraphrasée de ses

aphorismes en vers françois, par Louis de Fontenettes. *Paris, Pepingué,* 1654, in-4, veau fauve, fil. dos orné. (*Légère piq. de vers aux six premiers ff.*)

279. **Hirn** (G.-A.). Conséquences philosophiques et métaphysiques de la thermodynamique. Analyse élémentaire de l'Univers. *Paris, Gauthier-Villars,* 1868, gr. in-8, demi-veau fauve.

280. **Hugo** (V.). Odes et Ballades, quatrième édition augmentée de l'ode à la Colonne et de dix pièces nouvelles. *Paris, Hector Bossange,* 1828, 2 vol. in-8, avec portr. et la Ronde du Sabbat, tirés sur chine, vig. de Cousin sur chaque titre, demi-veau fauve à nerfs, fil.

Bel exemplaire avec envoi d'auteur signé : « A Alfred de Vigny. »

281. **Hugo** (V.). Notre-Dame de Paris, seconde édition. *Paris, Ch. Gosselin,* 1831, 2 vol. in-8, demi-veau fauve, non rog. vignette de Tony Johannot sur chaque titre.

Très bel exemplaire de l'édition originale; il n'y a que les titres de changés.

282. **Hugo** (V.). Les Orientales. *Paris, Eug. Renduel,* 1834, in-8, demi-veau fauve, tr. marb.

283. **Hugo** (V.). Les Chants du crépuscule. *Paris, Eug. Renduel,* 1835, in-8, demi-veau à coins.

Édition originale.

284. **Hugo** (V.). Hernani. *Paris, Eug. Renduel,* 1836, in-8, demi-veau fauve à nerfs, fil.

285. **Hugo** (V.). Les Voix intérieures. *Paris, Eug. Renduel,* 1837, in-8, demi-veau fauve à nerfs, fil.

Édition originale.

286. **Hugo** (V.). Les Rayons et les Ombres. *Paris, Delloye,* 1840, in-8, demi-veau fauve à nerfs, fil.

Édition originale.

287. **Humboldt** (Alex. de). Voyage aux régions équinoxiales du nouveau continent, fait en 1799-1804, par Al. de Humboldt et Bonpland, rédigé par Al. de Humboldt. *Paris,* 1815-1826, 12 tomes en 11 vol. in-8, demi-veau fauve à nerfs, tr. marb. (*Thouvenin.*)

288. **Humboldt** (Al. de). Vues des Cordillères, et monumens des peuples indigènes de l'Amérique; avec 19 planches,

dont plusieurs coloriées. *Paris, Maze, s. d.*, 2 vol. in-8, demi-veau.

289. **Humboldt** (Alex. de). Essai géognostique sur le gisement des roches dans les deux hémisphères. *Paris, Levrault*, 1826, in-8, demi-veau fauve à nerfs, tr. marb. (*Thouvenin.*)

290. **Humboldt** (A. de). Tableaux de la nature; édition nouvelle avec changements et additions importantes et accompagnée de cartes, traduite par Ch. Galusky. *Paris, Gide et Baudry,* 1851, 2 vol. in-12, demi-veau fauve.

291. **Humboldt** (Alex. de). Cosmos. Essai d'une description physique du monde, traduit par MM. H. Faye et Ch. Galusky. *Paris, Gide,* 1847-1859, 4 vol. in-8, demi-veau fauve.

292. **Hurter** (F.). Tableau des institutions et des mœurs de l'Eglise au moyen âge, particulièrement au XIII^e^ siècle, sous le règne du pape Innocent III, traduit de l'allemand par J. Cohen. *Paris, Debécourt*, 1843, 3 vol. in-8, demi-veau fauve.

293. **Imitatione** (de) Christi libri quatuor... recensuit J. Valart. *Parisiis, Barbou*, 1773, in-12, front. et 4 fig. par Marillier, gravés par de Longueil, veau marb. fil. tr. dor.

294. **Janin** (J.). L'Ane mort et la Femme guillotinée. *Paris, Amb. Dupont*, 1838, in-8, cart. non rog.

Édition originale. Exemplaire sur papier vélin.

295. **Journal** d'un Bourgeois de Paris sous le règne de François I^er^ (1515-1536), publié pour la Société de l'histoire de France d'après un manuscrit inédit de la Bibliothèque impériale, par Ludovic Lalanne. *Paris, Renouard,* 1854, in-8, demi-mar. La Vall. tête dor. non rog. (*Epuisé.*)

Bel exemplaire.

296. **Journal** de la santé du roi Louis XIV, de l'année 1647 à l'année 1711, écrit par Vallot, D'Aquin et Fagon, tous trois ses premiers médecins, avec introduction, notes, réflexions critiques et pièces justificatives, par J.-A. Le Roi. *Paris, Aug. Durand*, 1862, in-8, demi-chag. La Vall.

297. **Juvénal**. Satires, traduites par J. Dusaulx, quatrième édition, revue, corrigée et augmentée de l'éloge historique de Dusaulx, par Villeterque. *Imp. de Crapelet, Paris, Merlin, an XI*-1803, 2 vol. in-8, gr. papier vélin, veau fauve, dos orné, fil. tr. dor. portr. (*Reliure de Bozérian jeune.*)

298. **Kant.** Leçons de métaphysique, publiées par Pœlitz, précédées d'une introduction, traduites de l'allemand par J. Tissot. *Paris, Ladrange,* 1843, in-8, demi-veau fauve.

299. **Kant** (Emm.). Critique de la raison pure, seconde édition en français, reproduite sur la première édition allemande; contenant tous les changements faits par l'auteur dans la seconde édition, des notes et une biographie de Kant, par J. Tissot. *Paris, Ladrange,* 1845, 2 vol. in-8, demi-veau fauve.

300. **Lacépède** (comte de). Les Ages de la nature et Histoire de l'espèce humaine. *Paris, Levrault,* 1830, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-veau fauve.

301. **La Chabeaussière.** Catéchisme français ou Principes de philosophie, de morale et de politique républicaine à l'usage des écoles primaires. *Paris, impr. de H. Fournier et Cie,* 1846, in-8 de 16 pp., papier vergé, dos et coins de mar. rouge, non rog. (*Capé.*)

302. **Lacordaire** (le R. P.). Vie de saint Dominique, précédée du Mémoire pour le rétablissement en France de l'ordre des Frères Prêcheurs, et suivie de la Lettre sur le Saint-Siège. *Paris, Sagnier et Bray,* 1844, in-8, portr. demi-chag. vert, non rog.

303. **Lacordaire** (le R. P.). Conférences de Notre-Dame de Paris. Années 1835, 1836, 1843, 1844, 1845, 1846, 1848, 1849, 1850, 1851. *Paris, Sagnier et Bray,* 1849-1852, 4 vol. in-8, demi-mar. vert, non rog. portr.

304. **Lacordaire** (le R. P.). Conférences de Toulouse, suivies de divers opuscules. *Paris, veuve Poussielgue-Rusand,* 1837, in-8, br.

305. **Lacordaire** (le R. P.). Lettres à des jeunes gens, recueillies et publiées par l'abbé H. Perreyve, troisième édition, augmentée de lettres inédites. *Paris, Douniol,* 1863, in-8, br.

306. **Lacordaire** (le R. P.). Lettres à Mme la comtesse Eudoxie de La Tour du Pin, publiées par Madame de ***. *Paris, Douniol,* 1864, in-8, br.

307. **La Fayette** (Mme de). Histoire de Madame Henriette d'Angleterre, première femme de Philippe de France, duc d'Orléans, par dame Marie de La Vergne, comtesse de La Fayette. *Amsterdam,* 1720, in-12, veau fauve, tr. rouges portr. (*Édition originale.*)

308. **Lafitau** (le P.). Mœurs des sauvages amériquains, comparées aux mœurs des premiers temps. Ouvrage enrichi de figures en taille-douce. *Paris, Saugrain,* 1724, 2 vol. in-4, veau fauve.

309. **La Harpe.** Le Psautier avec une notice historique et des notes explicatives par l'abbé Labouderie. *Paris, Gosselin,* 1824, in-8, papier vélin, veau fauve, fil. (*Closs.*)

310. **Lamennais** (F. de). Œuvres complètes. *Paris, Daubrée et Cailleux,* 1836-1837, 12 vol. in-8, demi-rel. vélin, portr. (*Exemplaire sur papier vélin.*)

311. **Lamennais** (de). Paroles d'un croyant, 1833. *Paris, Renduel,* 1834, in-8, demi-maroq. rouge.

Édition originale, cassures à qq. ff. dans le bas de la marge.

312. **Lamennais** (abbé F. de). L'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle avec des réflexions à la fin de chaque chapitre. *Paris, Garnier frères,* 1865, in-8, demi-maroq. La Val. à coins, tête dor. non rog. gravures. (*Reliure de Niedrée.*)

313. **Landon** (C. P.). Numismatique du Voyage du jeune Anacharsis ou Médailles des beaux temps de la Grèce, ouvrage accompagné de descriptions et d'un essai sur la science des médailles par T.-M. Dumersan. *Paris, Leleux,* 1846, 2 vol. in-8, avec planches, demi-maroq. rouge.

314. **Laorty-Hadji** (le R. P.). La Syrie, la Palestine et la Judée, pèlerinage à Jérusalem et aux lieux saints. *Paris, Bolle-Lasalle,* 1855, gr. in-8, avec carte et figures, demi-veau fauve.

315. **La Rochefoucauld.** Réflexions ou Sentences et maximes morales. *Paris, Lefèvre,* 1827, in-8, portr. demi-veau rouge, tr. marb.

De la collection des Classiques françois de Lefèvre.

316. **La Rochefoucauld** (duc de). Mémoires, augmentés de la première partie jusqu'à ce jour inédite, et publiée sur le manuscrit de l'auteur. *Paris, Renouard,* 1817, 2 parties en 1 vol. in-18, portraits, veau fauve, fil. dos orné, tr. marb. (*Simier.*)

Bel exemplaire sur papier vergé.

317. **Lavallée** (Th.). La Famille d'Aubigné et l'enfance de M^me^ de Maintenon, suivi des mémoires inédits de Languet de Gergy, archevêque de Sens, sur M^me^ de Maintenon et la

cour de Louis XIV. *Paris, Plon,* 1863, in-8, demi-veau fauve, tête dor. non rog.

318. **Leibnitz** (G.-G. de). Leibnitii opera omnia, nunc primum collecta, in classes distributa, præfationibus exornata, studio Ludovici Dutens. *Genevæ, apud fratres de Tournes,* 1768, 6 vol. in-4, portr. et fig. veau marb. tr. rouge. (*Bel exemplaire d'une collection très recherchée.*)

319. **Le Grand d'Aussy**. Histoire de la vie privée des Français, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours, nouvelle édition, avec des notes, corrections et additions, par J.-B.-B. de Roquefort. *Paris, Simonet,* 1815, 3 vol. in-8, demi-veau br.

320. **Le Roi** (J.-A.). Curiosités historiques sur Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, M^me^ de Maintenon, M^me^ de Pompadour, M^me^ Du Barry, etc., précédées d'une introduction par Th. Lavallée. *Paris, Plon,* 1864, in-8, demi-veau fauve, tête dor. non rog. (*Bel exemplaire.*)

321. **Leroux** (P.-J.). Dictionnaire comique, satirique, critique, burlesque, libre et proverbial. *A Pampelune,* 1786, 2 vol. in-8, veau gr. (*Qq. annotations à l'encre.*)

322. **Lettres** d'Abélard et d'Héloïse, traduction nouvelle d'après le texte de V. Cousin, précédée d'une introduction par Oct. Gréard. *Paris, Garnier frères,* 1875, in-8, papier vélin, demi-maroq. rouge, tête dor. non rog.

323. **Lévêque** (Ch.). Le Premier Moteur et la Nature dans le système d'Aristote. *Paris, Firmin Didot,* 1852, in-8, demi-veau fauve.

324. **Locke**. Œuvres philosophiques, nouvelle édition, revue par M. Thurot. *Paris, de l'imprimerie de Firmin Didot,* 1821-1825, 7 vol. in-8, veau fauve, fil. tête dor. non rog. (*Muller.*)

Bel exemplaire sur papier vélin, portr. de Locke sur chine, quelques taches de rousseur dans le papier.

325. **Longus**. Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé, traduites du grec de Longus, par J. Amyot. *Paris, Renouard,* an XII-1803, in-12, papier vélin, fig. de Prud'hon, veau racine, fil. tr. dor. (*Bel exemplaire.*)

326. **Lorris** (G. de) et **Jean de Meung**. Le Roman de la Rose, nouvelle édition revue et corrigée par Francisque-Michel. *Paris, Firmin Didot,* 1864, 2 vol. in-18, demi-maroq. bleu, tr. peigne.

327. **Luc** (J.-A. de). Précis de la philosophie de Bacon et des progrès qu'ont fait les sciences naturelles par ses préceptes et son exemple, avec un Appendice sur quelques points particuliers appartenant au sujet général. *Paris, veuve Nyon,* an XI-1802, 2 vol. in-8, demi-veau brun.

328. **Lucain.** La Pharsale de Lucain ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois par de Brebœuf. *A Leyde, chez Jean Elzevier,* 1658, petit in-12, veau fauve, tr. dor. (*Simier.*)

329. **Luther.** Mémoires écrits par lui-même, traduits et mis en ordre par Michelet, suivis d'un Essai sur l'histoire de la religion. *Paris, Hachette,* 1837, 2 vol. in-8, demi-veau rose.

330. **Machiavel.** Œuvres complètes, traduites par J.-V. Périès. *Paris, Michaud,* 1823-1826, 12 vol. in-8, portr. demi-veau brun, tr. marb.

331. **Malebranche.** Œuvres complètes, ouvrage publié par MM. de Genoude et de Lourdoueix. *Paris, Sapia,* 1837, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-bas. grenat.

332. **Malherbe** (Fr. de). Œuvres, dernière édition. *Paris, Aug. Courbé,* 1635, in-8, veau. (*Rel. anc.*)

333. **Malherbe.** Poésies, ornées de son portrait en double épreuve et d'un fac-similé de son écriture : nouvelle édition dédiée à la ville de Caen. *Paris, J.-J. Blaise* (*imprimerie de P. Didot l'aîné*), 1822, in-8. — Lettres de Malherbe, dédiées à la ville de Caen, avec une vue de cette ville. *Paris, le même,* 1822. — Ensemble 2 vol. in-8, gr. raisin vélin, demi-veau fauve à coins, tête dor. non rog.

334. **Malthus** (T.-R.). Essai sur le principe de population, traduit de l'anglais par Pierre Prevost. *Paris,* 1809, 3 vol. in-8, demi-veau brun.

335. **Marey** (Dr E.-J.). Physiologie médicale de la circulation du sang basée sur l'étude graphique des mouvements du cœur et du pouls artériel, avec application aux maladies de l'appareil circulatoire, avec 235 figures. *Paris, A. Delahaye,* 1863, in-8, br.

336. **Marot** (Cl.). Œuvres, annotées, revues sur les éditions originales et précédées de la vie de Clément Marot, par Ch. d'Héricault. *Paris, Garnier frères,* 1867, in-8, portr. papier vélin, demi-maroq. rouge, tête dor. non rog.

337. **Martha** (C.). Le poème de Lucrèce, Morale, Religion, Science. *Paris, Hachette,* 1869, in-8, demi-veau fauve.

338. **Martial** (Val.). Epigrammes de Val. Martial, traduction nouvelle et complète par feu E.-T. Simon, avec le texte latin en regard, des notes et les meilleures imitations en vers français depuis Cl. Marot jusqu'à nos jours ; publiée par le général baron Simon et P.-R. Auguis. *Paris, Guitel*, 1819, 3 vol. in-8, demi-veau vert, non rog.

339. **Martigny** (abbé). Dictionnaire des antiquités chrétiennes, contenant le résumé de tout ce qu'il est essentiel de connaître sur les origines chrétiennes jusqu'au moyen âge exclusivement ; ouvrage accompagné de 270 gravures. *Paris, Hachette et Cie*, 1865, gr. in-8 à 2 col. demi-chag. rouge, dos orné, tête dor. non rog.

340. **Masse** (Dr J.-N.). Petit Atlas complet d'anatomie descriptive du corps humain, ouvrage adopté par le Conseil supérieur de l'instruction publique, nouvelle édition augmentée des tableaux synoptiques d'anatomie descriptive. *Paris, Savy*, 1873, in-18 de 112 pl. color. mont. sur onglets, demi-chag. rouge, non rog.

341. **Mazois** (François). Le Palais de Scaurus, ou Description d'une maison romaine, fragment d'un voyage fait à Rome, vers la fin de la république, par Mérovir, prince des Suèves (composé par Fr. Mazois, architecte). *Paris, Firmin Didot*, 1822, in-8, fig. demi-chag. rouge. (*Bel exemplaire sur papier vélin.*)

342. **Mémoires** d'un touriste, par l'auteur de *Rouge et Noir* (H. Beyle, dit De Stendhal). *Paris, Amb. Dupont*, 1838. 2 vol. in-8, demi-veau fauve, tête peig. non rog. pl.

Édition originale, exemplaire lavé.

343. **Mémoires** de Madame la duchesse de Tourzel, gouvernante des Enfants de France pendant les années 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1795, publiés par le duc des Cars, ouvrage enrichi du dernier portrait de la Reine. *Paris, Plon*, 1883, 2 vol. in-8, demi-veau fauve.

344. **Mémoires** et Lettres de Marguerite de Valois, nouvelle édition, revue sur les manuscrits des Bibliothèques du roi et de l'Arsenal et publiée par F. Guessard. *Paris, Renouard*, 1842, in-8, demi-veau br.

De la collection de la Société de l'histoire de France.

345. **Mémoires** pour l'Histoire naturelle de la province de Languedoc divisée en trois parties (par J. Astruc), ornés de figures et de cartes en taille-douce. *Paris, G. Cavelier*, 1737, in-4, vélin.

346. **Menagiana** ou les Bons mots et remarques critiques, morales et d'érudition, de Monsieur Menage, recueillis par ses amis. *Paris, veuve Delaulne,* 1729, 4 vol. in-12, bas. gr. tr. peigne.

347. **Ménard** (R.) et Cl. **Sauvageot.** La Vie privée des Anciens, texte par R. Ménard, dessins d'après les monuments antiques, par Cl. Sauvageot (la Famille dans l'antiquité). *Paris, veuve Morel,* 1881, 1 vol. gr. in-8, br.

348. **Michelet.** Introduction à l'Histoire universelle, suivie du Discours prononcé en 1834 à la Faculté des lettres et d'un Fragment sur l'éducation des femmes au moyen âge. *Paris, Hachette,* 1843, in-8, br.

349. **Michelet.** Origines du Droit français, cherchées dans les symboles et formules du droit universel. *Paris, Hachette,* 1837, in-8, demi-chag. citron.

350. **Michelet.** Histoire romaine. *Paris, Hachette,* 1833, 2 vol. in-8, demi-veau fauve.

351. **Michelet.** Histoire de France. *Paris, Hachette et Chamerot,* 13 vol. in-8, br.

Histoire de France jusqu'au XVI^e^ siècle, 6 vol. — La Renaissance, 1 vol. — La Réforme, 1 vol. — Guerres de religion, 1 vol. — Henri IV et Richelieu, 1 vol. — Richelieu et la Fronde, 1 vol. — Louis XIV et la Révocation de l'édit de Nantes, 1 vol. — Louis XV (1724-1757), 1 vol.

352. **Mignet** (F.-A.). Histoire de la Révolution française depuis 1789 jusqu'en 1814, troisième édition. *Paris, Firmin Didot,* 1826, 2 vol. in-8, demi-veau, non rog.

353. **Mignet.** Histoire de Marie Stuart, deuxième édition. *Paris, Paulin, Lheureux et C^ie^,* 1852, 2 vol. in-8, portr. demi-veau fauve. (*Bel exemplaire.*)

354. **Mignet.** Charles-Quint, son abdication, son séjour et sa mort au monastère de Yuste. *Paris, Paulin,* 1854, in-8, demi-veau fauve. (*Bel exemplaire.*)

355. **Mignet.** Rivalité de François I^er^ et de Charles-Quint. *Paris, Didier,* 1875, 2 vol. in-8, demi-veau fauve. (*Bel exemplaire.*)

356. **Millin** (A.-L.). Galerie mythologique, recueil de monuments pour servir à l'étude de la mythologie, de l'histoire de l'art, de l'antiquité figurée, et du langage allégorique des anciens, avec 190 planches gravées au trait, contenant près de 800 monuments antiques, tels que statues, bas-re-

liefs, pierres gravées, médailles, fresques et peintures de vases, dont plus de 50 sont inédits. *Paris, Soyer*, 1811, 2 vol. in-8, cart. non rog.

357. **Montausier**. La Guirlande de Julie, offerte à Mademoiselle de Rambouillet par M. de Montausier. *Paris, Delangle*, 1826, in-16, demi-maroq. vert, fil. (*Behrends.*)

358. **Monteil** (A.-Alexis). Histoire des Français des divers États ou Histoire de France aux cinq derniers siècles. *Paris, Coquebert*, 1846-1847, 5 vol. in-8, demi-vélin bl. tête jasp. non rog.

359. **Montesquieu**. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1814, in-8, demi-veau fauve, non rog.

Exemplaire de la Collection des meilleurs ouvrages de la langue française, dédiée aux amateurs de l'art typographique, *papier vélin.*

360. **Montesquieu**. De l'esprit des lois, 4 vol. — Lettres persanes, suivies de ses œuvres diverses, 3 vol. *Paris, de l'impr. et fonderie de P. Didot l'aîné*, 1820, 7 vol. in-8, demi-veau fauve, non rog.

De la Collection des meilleurs ouvrages de la langue française, dédiée aux amateurs de l'art typographique, *papier vélin.*

361. Les Mots dorez du grand et sage Caton, en latin et en françois, avec plusieurs bons enseignemens, proverbes, et dicts moraux des anciens profitables à un chacun. Plus aucunes propositiõs subtiles, problematiques et enigmatiques, sentences, ensemble l'interprétation d'icelles. *A Paris, Nicolas Bonfons, s. d.*, in-16 de 96 ff. — De l'Heur et Malheur de mariage, ensemble les Loix connubiales de Plutarque, traduictes en françois par Jean de Marconville, gentilhomme percheron, reveu et augmenté. *A Paris, Nicolas Bonfons*, 1578, 105 ff. — Les Enluminures du fameux Almanach des PP. Jésuites, intitulé la Derouste et la confusion des Jansenistes. *S. l., du* 15 *janvier* 1654, 46 pp. — Ensemble 1 vol. in-16, veau, rogné et mouillures.

362. **Newton**. Principes mathématiques de la philosophie naturelle, trad. par M^me^ la M^ise^ du Chastellet. *Paris, Desaint et Saillant*, 1759, 2 vol. in-4, avec fig. dos et coins de maroq. La Val. à gros grain, tr. peig. (*Bel exemplaire d'une édition estimée et rare.*)

363. **Nisard** (Ch.). Histoire des livres populaires ou de la littérature du colportage depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à l'établissement de la commission d'examen des livres du colportage, 30 novembre 1853, deuxième édition.

*Paris, Dentu,* 1864, 2 vol. in-16, avec figures intercalées dans le texte, br.

364. **Nodier** (Ch.). Questions de la littérature légale. Du plagiat, de la supposition d'auteurs, des supercheries qui ont rapport aux livres, seconde édition considérablement augmentée. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet,* 1828, in-8, br.

365. **Nodier** (Ch.). Examen critique des dictionnaires de la langue française, ou Recherches grammaticales et littéraires sur l'orthographe, l'acception, la définition et l'étymologie des mots. *Paris, Delangle frères,* 1829, in-8, br.

366. **Nodier** (Ch.). Notions élémentaires de linguistique, ou Histoire abrégée de la parole et de l'écriture, pour servir d'introduction à l'alphabet, à la grammaire et au dictionnaire. *Paris, Renduel,* 1834, in-8, br. n. c.

367. **Nodier** (Ch.). Le Dernier Banquet des Girondins, étude historique suivie de recherches sur l'éloquence révolutionnaire. *Paris, Renduel,* 1833, in-8, br. n. c.

368. **Nourrisson.** Tableau des progrès de la pensée humaine depuis Thalès jusqu'à Hegel. *Paris, Didier,* 1867, in-8, demi-veau fauve. (*Envoi d'auteur, signé.*)

369. **Palissy** (Bernard). Œuvres, revues sur les exemplaires de la Bibliothèque du roi, avec des notes par MM. Faujas de Saint-Fond et Gobet. *Paris, Ruault,* 1777, in-4, veau marb.

370. **Paracelsus** Bombast ab Hohenheim (Aureolus-Phil.-Theophr.). Opera medico-chemico-chirurgica. *Genevæ,* 1658, 3 tomes en 2 vol. in-fol. portr. vélin.

371. **Paré** (Ambroise). Œuvres, huictiesme édition, reveuës et corrigées, et augmentées d'un fort ample traicté des fiebvres, tant en général qu'en particulier, et de la curation d'icelles, nouvellement trouvé dans les manuscrits de l'autheur, avec les portraits et les figures tant de l'anatomie que des instruments de chirurgie et de plusieurs monstres. *Paris, Buon,* 1628, 1 fort vol. in-fol. bas.

372. **Parent-Duchâtelet** (A.-J.-B.). De la prostitution dans la ville de Paris, considérée sous le rapport de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration ; troisième édition complétée par des documents nouveaux et des notes, par MM. Trébuchet et Poirat-Duval, suivie d'un précis hygiénique, statistique et administratif sur la pros-

titution dans les principales villes de l'Europe, avec portrait, cartes et tableaux. *Paris, J.-B. Baillière,* 1857, 2 vol. in-8 de 732 et 892 pp. demi-chag. La Val.

373. **Pascal.** Pensées, fragments et lettres de Blaise Pascal, publiés pour la première fois conformément aux manuscrits originaux en grande partie inédits, par Prosper Faugère. *Paris, Andrieux,* 1844, 2 vol. in-8, portr. dos et coins de maroq. bleu, tr. marb.

374. **Pascal** (Blaise). Lettres écrites à un provincial, précédées d'un Essai sur ces lettres et sur le style de l'auteur. *Paris, Aimé André,* 1839, in-8, papier vélin, dos et coins de maroq. bleu, tête dor. non rog.

375. **Pasquier** (Estienne). Œuvres, contenant ses recherches de la France ; son plaidoyé pour M. le duc de Lorraine ; celuy de Me Versoris pour les Jésuites, contre l'Université de Paris ; clarorum virorum ad Steph. Pasquierum carmina ; epigrammatum libri Sex ; epitaphiorum liber ; iconum liber, cum nonnulis Theod. Pasquierii, in francorum regum incones notis. Ses Lettres, ses œuvres mêlées, et les Lettres de Nic. Pasquier, fils d'Estienne. *Amsterdam (Trévoux),* 1723, 2 vol. in-fol. veau fauve, fil. tr. rouges.

376. **Payen** (Dr J.-F.). Documents inédits ou peu connus sur Montaigne. *Paris, Techener,* 1847. — De Christophe Kormart et de son analyse des Essais de Montaigne. *Paris, imprimerie de Guiraudet et Jouaust,* 1849. — Nouveaux documents inédits ou peu connus sur Montaigne. *Paris, Janet,* 1850. — Documents inédits sur Montaigne. Éphémères, lettres et autres pièces autographes et inédites de Michel de Montaigne et de sa fille Éléonore. *Paris, Janet,* 1855. — Maison d'habitation de Michel de Montaigne à Bordeaux. *Paris, Techener,* 1855. — Montaigne chez lui, visite de deux amis à son château. *Périgueux, Bonnet,* 1861. — Ensemble 6 broch. in-8 sur papier vergé, dont une sur papier vélin, avec portr. vue, plans, fac-similé et envoi d'auteur signé sur une des brochures.

377. **Peignot** (G.). Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ, sur celle de Marie, sur les deux généalogies du Sauveur et sur sa famille, par un ancien bibliothécaire (G. Peignot). *Dijon, Lagier,* 1829, in-8, demi-veau fauve, non rog.

378. **Pensées** de Christine, reine de Suède, avec une notice sur sa vie. *Paris, A. Renouard (impr. de P. Renouard),*

1825, in-12, portr. et fac-similé, pap. vélin, veau fauve, fil. tr. marb.

379. **Petrarca.** Le Rime del Petrarca con tavole in rame ed illustrazioni. *Firenze, tipografia dei Ciadetti,* 1821, 2 vol. in-8, fig. demi-maroq. bleu, tête dor. non rog. (*Bel exemplaire.*)

380. **Platon.** Œuvres de Platon, traduites par Victor Cousin. *Paris, Bossange frères, et Rey et Gravier* (*impr. de F.-Didot*), 1822-1840, 13 vol. in-8, demi-veau rose, non rog.

381. **Pline.** Histoire naturelle, traduction nouvelle par Ajasson de Grandsagne, annotée par MM. Beudant, Brongniart, Cuvier, Daunou et autres, etc. *Paris, Panckoucke,* 1829-1833, 2 vol. in-8, avec texte en regard, demi-veau fauve.

382. **Polignac** (Cardinal de). L'Anti-Lucrèce, poëme sur la religion naturelle, traduit par de Bougainville. *Paris, J.-B. Coignard et Boudet,* 1749, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, portr. veau.

383. **Pomponius Mela,** traduit en français sur l'édition d'Abraham Gronovius, le texte vis-à-vis la traduction, par C.-P. Fradin. *Paris et Poitiers,* 1804, 3 vol. in-8, demi-veau fauve.

384. **Prichard** (J.-C.). Histoire naturelle de l'homme, comprenant des recherches sur l'influence des agens physiques et moraux considérés comme causes des variétés qui distinguent entre elles les différentes races humaines, traduit de l'anglais par le Dr F. Roulin, accompagné de 40 planches gravées et coloriées, et de 90 figures en bois intercalées dans le texte. *Paris, J.-B. Baillière,* 1843, 2 vol. in-8, demi-veau.

385. **Quatrefages** (A. de). Charles Darwin et ses précurseurs français, étude sur le transformisme. *Paris, Germer Baillière,* 1870, in-8, demi-veau fauve.

386. **Les Quatrains** des sieurs Pybrac, Faure et Mathieu ; ensemble les Plaisirs de la vie rustique, enrichis de figures en taille-douce. *Paris, Ant. Robinot,* 1646, in-8, demi-veau.

387. **Quevedo-Villegas** (Don Fr. de). Histoire de don Pablo de Ségovie, surnommé l'aventurier Buscon, traduite de l'espagnol et annotée par A. Germond de Lavigne, précédée d'une lettre de Ch. Nodier ; vignettes de H. Emy, gravées par A. Baulant. *Paris, Warée,* 1843, in-8, br.

388. **Quinault**. Œuvres choisies, précédées d'une nouvelle notice sur sa vie et ses ouvrages par G.-A. Crapelet. *Paris, impr. de Crapelet,* 1824, 2 vol. in-8, portr. demi-veau brun.

389. **Les Quinze Joyes** du mariage ; nouvelle édition, conforme au manuscrit de la Bibliothèque publique de Rouen, avec les variantes des anciennes éditions, une notice bibliographique et des notes. *Paris, P. Janet,* 1853, in-16, papier vergé, percaline rouge, non rog.

390. **Rabelais**. Œuvres. *Paris, Ledentu,* 1835, gr. in-8 à 2 col. demi-veau, éb. avec 4 suites de portr. de Rabelais et fig. ajoutées.

391. **Rabelais** (le) de poche, avec un dictionnaire pantagruélique tiré des Œuvres de F. Rabelais. *A Alençon, chez Poulet-Malassis et De Broise,* 1868, in-18, demi-veau fauve, tr. peigne.

392. **Rabelais**, sa vie et son œuvre, par Eugène Noël. *Paris, Michel Lévy frères*, in-16, cart. toil. non rog.

De la petite collection Hetzel et Lévy.

393. **Rabelais**, sa vie et ses ouvrages, par P.-L. Jacob (bibliophile). *Paris, A. Delahays,* 1858, in-16, cart. toile, non rog.

394. **Racine** (J.). Œuvres complètes, avec les notes de tous les commentateurs, quatrième édition publiée par L.-Aimé Martin. *Paris, Lefèvre*, 1825, 7 vol. in-8, portr. demi-mar. grenat, tr. peign.

De la collection des Classiques françois de Lefèvre.

395. **Ravaisson** (F.). Essai sur la métaphysique d'Aristote, ouvrage couronné par l'Institut. *Paris, Imprimerie royale*, 1837-1846, 2 vol. in-8, demi-veau. (*Rare.*)

396. **Ravaisson** (F.). La Philosophie en France au XIX^e^ siècle. *Paris, Impr. impér.*, 1868, gr. in-8, demi-mar. vert.

397. **Reid** (Th.). Œuvres complètes, publiées par Th. Jouffroy, avec des fragments de Royer-Collard et une introduction de l'éditeur. *Paris, V. Masson et Sautelet*, 1829-1836, 6 vol. in-8, demi-veau vert.

398. **Rémusat** (Ch. de). Abélard. *Paris, Ladrange*, 1845, 2 vol. in-8, demi-veau fauve.

399. **Rémusat** (Ch. de). Saint Anselme de Cantorbéry, tableau de la vie monastique et de la lutte du pouvoir spiri-

tuel avec le pouvoir temporel au XI^e^ siècle. *Paris, Didier*, 1853, in-8, demi-veau fauve, tête jaspée, non rog.

400. **Rémusat** (Ch. de). Bacon, sa vie, son temps, sa philosophie et son influence jusqu'à nos jours. *Paris, Didier*, 1857, in-8, demi-veau fauve.

401. **Rémusat** (M^me^ de). Mémoires (1802-1808) publiés par son petit-fils Paul de Rémusat. *Paris, Calmann Lévy*, 1880, 3 vol. in-8, demi-veau fauve à nerfs, tr. peign. (*Bel exemplaire.*)

402. **Renan** (E.) Œuvres. *Paris, Michel Lévy frères*, 1858-1882, 12 vol. in-8, br.

Histoire des origines du Chistianisme, 7 vol. — Études d'histoire religieuse, 1 vol. — Questions contemporaines, 1 vol. — La Réforme intellectuelle et morale, 1 vol. — Dialogues philosophiques, 1 vol. — Mélanges d'histoire et de voyages, 1 vol.

403. **Renauldin** (D^r^ L.-J.). Études historiques et critiques sur les médecins numismatistes, contenant leur biographie et l'analyse de leurs écrits. *Paris. J.-B. Baillière, s. d.*, in-8, demi-veau fauve.

404. **Rich** (Ant.). Dictionnaire des antiquités romaines et grecques accompagné de 2,000 gravures d'après l'antique, traduit de l'anglais par Chéruel. *Paris, F.-Didot*, 1859, 1 vol. petit in-8 de 740 pp. demi-chag. viol. à coins.

405. **Richelieu**. Lettres du cardinal de Richelieu, où l'on a joint des mémoires et instructions secrettes de ce ministre, pour les ambassadeurs de France en diverses cours. *Paris, veuve Mabre-Cramoisy*, 1696, 2 vol. in-12, veau, portr.

406. **Ritter** (Karl). Géographie générale comparée, ou Étude de la terre dans ses rapports avec la nature et avec l'histoire de l'homme, pour servir de base à l'étude et à l'enseignement des sciences physiques et historiques, traduit de l'allemand par Buret et Desor. *Paris, Paulin*, 1836, 3 vol. in-8, demi-veau.

407. **Roquefort** (B. de). Dictionnaire étymologique de la langue française, où les mots sont classés par familles, précédé d'une dissertation sur l'étymologie, par J. Champollion-Figeac. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8 de 462 et 764 pp. br.

408. **Rotrou** (Jean). Œuvres (avec des notices historiques et littéraires, par Viollet-le-Duc). *Paris, Desoer*, 1820, 5 vol. in-8, br.

409. **Rousseau** (J.-B.). Œuvres choisies, odes, cantates, épîtres et poésies diverses, ornées de son portrait, sur

chine. *Paris, Janet et Cotelle,* 1823, in-8, en grand papier vélin, dos et coins de mar. rouge, tête dor. non rog.

410. **Saint Augustin.** La Cité de Dieu, édition avec le texte latin, traduction nouvelle par L. Moreau. *Paris, Lesort,* 1846, 3 vol. in-8, demi-veau fauve.

411. **Sainte-Beuve** (C.-A.). Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVI^e^ siècle. Seconde édition. *Paris, Raymond Bocquet,* 1838, 2 vol. in-8, demi-veau brun.

412. **Sainte-Beuve.** Port-Royal, deuxième édition. *Paris, Hachette,* 1860, 5 vol. in-8, br.

413. **Sainte-Beuve** (C.-A.). Causeries du Lundi. *Paris, Garnier frères,* 14 vol. in-12, demi-veau fauve.

414. **Sainte Bible,** traduite d'après les textes sacrés, avec la Vulgate, par M. Eugène Genoude. *Paris, Méquignon fils aîné,* 1821-1824, 23 vol. in-8, dont un de table, cart. toile.

415. **Saint-Evremond.** Réflexions sur les divers génies du peuple romain dans les divers temps de la République. *Paris, A. Renouard,* 1795, in-8, pap. vélin, portr. d'après Saint-Aubin, demi-veau fauve, non rog.

416. **Saint-Evremond.** Œuvres mêlées, revues, annotées et précédées d'une histoire de la vie et des ouvrages de l'auteur, par Ch. Giraud. *Paris, Techener fils,* 1865, 3 vol. in-12, demi-mar. citron, fil. dos orné, tr. peigne.

417. **Saint-Ferréol** (Amédée). Notices historiques sur la ville de Brioude. *Brioude,* 1878-1881, 3 vol. in-8, cart. d'amateur.

418. **Saint-Martin** (abbé de). Les Établissemens de saint Louis, roi de France, suivant le texte original, et rendus dans le langage actuel, avec des notes ; suivis du Panégyrique de saint Louis, prononcé dans la chapelle du Louvre le 25 août 1784. *Paris, Nyon,* 1786, in-8, portr. veau marb. fil.

419. **Saint-Simon.** Doctrine de Saint-Simon. Exposition, première année, 1828-1829, troisième édition revue et augmentée. *Paris,* 1831, in-8, demi-veau fauve.

420. **Saint Thomas.** La Somme théologique, traduite intégralement en français pour la première fois, avec des notes théologiques, historiques et philosophiques, par l'abbé Drioux. *Paris, Eug. Belin,* 1851-1854, 8 vol. in-8, demi-chag. violet.

421. **Sancta Thomæ** Aquinatis. Summa theologica, in tres partes ab auctore suo distributa, in hac quidem novissima editione omnia diligentius recognita. *Lugduni, Fr. Comba,* 1677, in-fol. demi-veau. (*Légère piqûre de vers sur le bord de la marge des* 110 *premiers ff.*)

422. **Saisset** (E.). Précurseurs et disciples de Descartes. *Paris, Didier,* 1862, in-8, demi-veau fauve. (*Envoi d'auteur, signé.*)

423. **Salverte** (Eusèbe). Essai historique et philosophique sur les noms d'hommes, de peuples et de lieux, considérés principalement dans leurs rapports avec la civilisation. *Paris, Bossange père,* 1824, 2 vol. in-8, demi-veau fauve.

424. **Salverte** (Eusèbe). Des Sciences occultes ou essai sur la magie, les prodiges et les miracles. *Paris, Sédillot,* 1829, 2 vol. in-8, demi-veau brun.

425. **Sand** (G.). Lettres d'un voyageur. *Paris, F. Bonnaire,* 1837, 2 vol. in-8, demi-chag. rouge.

Édition originale.

426. **Schacht** (Dr H.). Les Arbres, études sur leur structure et leur végétation, traduit d'après la deuxième édition allemande par Ed. Morren, ouvrage publié sous les auspices de feu M. le baron Al. de Humboldt, deuxième édition augmentée de 10 gravures sur acier. *Paris et Bruxelles,* 1864, gr. in-8, demi-chag. rouge.

427. **Schelling.** Écrits philosophiques et morceaux propres à donner une idée générale de son système, traduit de l'allemand par Ch. Bénard, avec une préface du traducteur. *Paris, Joubert,* 1847, in-8, demi-veau fauve.

428. **Science** hiéroglyphique, ou Explication des figures symboliques des anciens, avec différentes devises historiques, dernière édition avec figures. *La Haye,* 1746, in-4, veau marb.

429. **Segrais** (de). Œuvres diverses. *Amsterdam, Fr. Changuion,* 1723, 2 vol. in-12, portr. rel. en cuir de Russie, fil.

430. **Serres** (Olivier de). Le Théâtre d'agriculture et Mesnage des champs, troisième édition revue et augmentée par l'auteur. *Paris, Saugrain,* 1605, 1 fort vol. in-4, bas. fig. titre gravé. (*Premier feuillet raccommodé.*)

431. **Serres** (Olivier de). Le Théâtre d'agriculture et Mesnage pes champs ; nouvelle édition augmentée de notes et d'un

vocabulaire, publiée par la Société d'agriculture du département de la Seine. *Paris, Mme Huzard*, 1804-1805, 2 vol. in-4, portr. et fig. veau vert, dent. tr. dor.

432. **Sévigné** (Mme de). Madame de Sévigné et sa correspondance relative à Vitré et aux Rochers. — Recherches nouvelles sur les lieux, les faits et les personnages dont elle a parlé ; suivies de sept lettres qui ne se trouvent pas dans les Recueils de ses œuvres, par Louis du Bois. *Paris, Techener*, 1838, in-8, papier vélin, cart. Bradel. (*Tiré à 200 exemplaires.*)

433. **SÉVIGNÉ** (Mme de). Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. Monmerqué. *Paris, Hachette et Cie*, 1862-1866, 14 vol. — Lettres inédites de Madame de Sévigné à Madame de Grignan sa fille, extraites d'un ancien manuscrit, publiées pour la première fois, annotées et précédées d'une introduction par Ch. Capmas. *Paris, Hachette et Cie*, 1876, 2 vol. — Ensemble 16 vol. in-8 et album, brochés.

Exemplaire en grand papier vélin, épuisé, rare. De la collection des grands Ecrivains de la France. Envoi signé sur le faux titre du tome Ier des Lettres inédites.

434. **Shakespeare**. Macbeth, et Roméo et Juliette, tragédies, traduites en vers français, avec une préface, des notes et des commentaires, par E. Deschamps. *Paris*, 1844, gr. in-8, papier vélin, demi-veau bleu. (*Envoi d'auteur signé.*)

435. **Simon** (J.). Études sur la théodicée de Platon et d'Aristote. *Paris, Joubert*, 1840, in-8, demi-veau fauve. (*Édition originale.*)

436. **Sismondi** (Simonde de). Histoire des républiques italiennes du moyen âge, nouvelle édition. *Paris, Furne et Cie*, 1840, 10 vol. in-8, avec gravures de Tony Johannot, Romargue et Le Petit, demi-veau fauve à nerfs, fil.

437. **Smith** (Dr). Dictionnaire de biographie, mythologie, géographie anciennes, accompagné de près de 1,000 gravures d'après l'antique, traduit en grande partie de l'anglais par N. Theil. *Paris, F. Didot*, 1865, 1 vol. petit in-8 de 675 pp. demi-chag. viol. à coins.

438. **Somaize** (sieur de). Le Dictionnaire des Précieuses, nouvelle édition augmentée de divers opuscules relatifs aux Précieuses, et d'une clef historique et anecdotique par Ch.-L. Livet. *Paris, P. Jannet*, 1856, 2 vol. in-16, percaline rouge, non rogn.

439. **Spinoza.** Œuvres, traduites par E. Saisset, avec une introduction critique. *Paris, Charpentier,* 1861, 3 vol. in-12, demi-chag. La Vall.

440. **Sterne** (L.). Voyage sentimental en France, traduit de l'anglais, nouvelle édition. *Paris, Delarue, s. d.,* in-12 elzévirien, papier vélin avec vignettes de Coste, demi-mar. vert, tête dor. éb. (*R. Petit.*)

441. **Strabon.** Géographie de Strabon, traduite du grec en français (par De La Porte du Theil, Coray et Letronne, avec des notes et une introduction par Gosselin). *Paris, de l'Impr. impér. et royale,* 1805-1819, 5 vol. gr. in-4, fig. demi-veau fauve, tr. marbr.

442. **Sully Prudhomme.** Poésies, 1866-1878. *Paris, Lemerre,* 1872-1879, 2 vol. in-12, sur papier teinté, demi-mar. vert, tête dor. non rog. (*R. Petit.*)

Envoi d'auteur signé.

443. **Sully Prudhomme.** La Justice, poème. *Paris, Lemerre,* 1878, in-18, br. pap. vélin. (*Hommage de l'auteur signé.*)

444. **Taine** (H.). Les Origines de la France contemporaine. — L'Ancien Régime, 1 vol. — La Révolution, 2 vol. *Paris, Hachette et C^ie^,* 1876-1881, 3 vol. in-8, br.

445. **Tennemann.** Manuel de l'histoire de la philosophie, traduit de l'allemand par V. Cousin, seconde édition corrigée et augmentée sur la cinquième et dernière édition allemande. *Paris, Ladrange,* 1839, 2 vol. in-8, demi-veau fauve.

446. **Thompson.** Les Saisons, poëme, traduit de l'anglois de Thompson. *Paris, Pissot,* 1779, in-8, veau marbr. fil. front. 4 grav. et 4 culs-de-lampe de Eisen et gravés par Bacquoy.

447. **Vacherot** (E.). Histoire critique de l'École d'Alexandrie, ouvrage couronné par l'Institut. *Paris, Ladrange,* 1846-1851, 3 vol. in-8, demi-veau fauve.

448. **Vachon** (Marius). La Vie et l'Œuvre de Pierre Vaneau, sculpteur français du XVII^e^ siècle et le monument de Jean Sobieski, avec une restitution du monument par Ed. Corroyer, 4 photogravures et 19 dessins. *Paris, Charavay,* 1882, gr. in-4, sur pap. du Marais, br.

Ouvrage tiré à 280 exemplaires numérotés à la presse.

449. **Vallet de Viriville.** Histoire de Charles VII, roi de

France et de son époque (1403-1461). *Paris, Renouard*, 1862-1865, 3 vol. in-8, demi-veau fauve.

450. **Vauvenargues**. Œuvres, édition nouvelle, précédée de l'éloge de Vauvenargues couronné par l'Académie française et accompagnée de notes et commentaires par D.-L. Gilbert. *Paris, Furne*, 1857, 2 vol. in-8, portr. veau fauve, fil. tr. dor.

Bel exemplaire sur papier vélin, le 2e volume contient les Œuvres posthumes et inédites.

451. **Ventura de Raulica** (le R. P.). La Raison philosophique et la Raison catholique. Conférences prêchées à Paris dans l'année 1851, augmentées et accompagnées de remarques et de notes, 2e édition. *Paris, Gaume frères*, 1852, in-8, portr. demi-maroq. vert, non rog.

452. **Verdier** (Aymar) et Dr F. Cattois. Architecture civile et domestique au moyen âge et à la Renaissance, dessinée et décrite par A. Verdier et F. Cattois. *Paris, Didron*, 1855-1857, 2 tomes en 1 vol. gr. in-4, dos et coins de maroq. rouge, tête dor. non rog.

Bel exemplaire sur pap. vélin, avec planches montées sur onglets.

453. **Vesalii** (Andreæ) Opera omnia anatomica et chirurgica, cura Hermanni Boehrhaave et B. S. Albini. *Lugd. Batavorum, Du Vivié*, 1725, 2 vol. in-fol. front. et fig. vélin, fil. tr. dor.

454. **Vian** (L.). Histoire de Montesquieu d'après des documents nouveaux et inédits, précédée d'une préface de Ed. Laboulaye, ouvrage couronné par l'Académie française, seconde édition augmentée. *Paris, Didier*, 1879, in-8, demi-veau fauve.

455. **Vico**. Œuvres choisies contenant ses mémoires, écrits par lui-même, la science nouvelle, les opuscules, lettres, etc., précédées d'une introduction sur sa vie et ses ouvrages, par Michelet. *Paris, Hachette*, 1835, 2 vol. in-8, demi-chag. La Vall. front. gravé. (*Envoi du traducteur à M. Ballanche.*)

456. **Vie** de Christophe Colomb, et la découverte qu'il a faite des Indes Occidentales, vulgairement appelées le Nouveau-Monde, composée par Fernand Colomb, son fils, et traduite en françois par C. Cotolendy. *Paris, Cl. Barbin*, 1681, 2 vol. in-12, veau.

457. **Vigneul de Marville** (dom Bonaventure d'Argonne).

Mélanges d'histoire et de littérature. *Paris*, 1725, 3 vol. in-12, veau fauve, fil. dos orné, tr. dor. (*Muller.*)

458. **Villon** (François). Œuvres corrigées et augmentées d'après plusieurs manuscrits qui n'étaient pas connus, précédées d'un mémoire, accompagnées de variantes, par J.-H.-R. Prompsault. *Paris, Ebrard*, 1835, in-8, demi-veau brun.

459. **Vinols** (J.-B.-L. de), baron de Montfleury. Histoire des guerres de religion dans le Velay pendant les règnes de Charles IX, Henri III et Henri IV. *Le Puy, de l'imprimerie de Marchessou*, 1862, in-8, demi-maroq. noir à coins, tête dor. non rog.

460. **Volney** (C.-F.). Voyage en Syrie et en Égypte, pendant les années 1783, 1784 et 1785, avec deux cartes géographiques et deux planches gravées représentant les ruines du temple du Soleil à Balbek et celles de la ville de Palmyre, dans le désert de Syrie. *Paris, Desenne*, 1787, 2 vol. in-4, demi-maroq. rouge à coins, tête dor. non rog. (*R. Petit.*)

Bel exemplaire sur papier vergé.

461. **Voltaire**. Zadig ou la Destinée, histoire orientale (par Voltaire). *S. l.*, 1748, in-12, veau marb.

Bel exemplaire de l'édition originale.

462. **Voltaire**. Lettres choisies, précédées d'une préface, accompagnées de notes et d'éclaircissements et suivies d'une table analytique, par Eug. Falleux. *Paris, Delagrave*, 1867. 2 vol. in-8, demi-veau fauve, portr. sur chine, d'après De La Tour, gravé par Ficquet. (*Bel exemplaire.*)

463. **Voltaire**. Candide, ou l'Optimisme, édition originale suivie d'une lettre de M. Démard et de notes et variantes. *Paris, Jouaust*, 1869, in-8, papier vergé, demi-maroq. rouge, tête dor. non rog. portr. gravé à l'eau-forte.

464. **Vues** de différentes habitations de J.-J. Rousseau, avec son portrait et le fac-similé d'un air de sa composition pour faire suite à ses œuvres. *Paris, de l'impr. lithographique de C. de Last*, 1819, in-4, cart. non rog.

465. **Walckeaner** (baron). Histoire de la vie et des poésies d'Horace, accompagnée d'un portrait et d'une carte. *Paris, Michaud*, 1840, 2 vol. in-8, demi-bas.

466. **Wallon** (H.). Jeanne d'Arc. *Paris, Hachette et Cie*, 1860, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-chag. rouge à coins, tête dor. non rog.

467. **Winckelmann**. Histoire de l'Art chez les anciens, traduit de l'allemand, avec des notes historiques et critiques de différents auteurs (par Huber et revue par Jansen). *Paris, Bossange, Masson et Besson*, 1802-1803, 3 vol. in-4, portr. et figures, dos et coins de maroq. rouge, tr. peig. (*Bel exemplaire.*)

468. **Wurtz** (Ad.). Histoire des doctrines chimiques depuis Lavoisier jusqu'à nos jours. *Paris, Hachette*, 1868, gr. in-8, demi-veau fauve.

469. **Zoroastre**. Zend-Avesta, ouvrage de Zoroastre, contenant les idées théologiques, physiques et morales de ce législateur, les cérémonies du culte religieux qu'il a établi, et plusieurs traits importants relatifs à l'ancienne histoire des Perses, traduit en français sur l'original zend, par Anquetil Du Perron. *Paris, Tilliard*, 1771, 2 tomes en 3 vol. in-4, fig. veau marb. fil. (*Bel exemplaire.*)

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 16957.

Nous prions Messieurs les Amateurs et Libraires qui désireraient recevoir, par la suite, nos CATALOGUES A PRIX MARQUÉS et nos CATALOGUES DE VENTES PUBLIQUES de bien vouloir nous transmettre leur adresse exacte. Néanmoins nous ne garantissons l'envoi régulier de nos catalogues qu'aux personnes qui nous honorent parfois de leurs ordres.

LIBRARY
GETTY CENTER
1LAP93-D5501

1884 Dec.9 PaDeS c.1
Maurice D/Livres anciens et moder
93-P5501
3 3125 01184 2967

*EN VENTE A NOTRE LIBRAIRIE*

# APOLOGIE POUR HÉRODOTE

## SATIRE DE LA SOCIÉTÉ AU XVI^e SIÈCLE

PAR

## HENRI ESTIENNE

*Nouvelle Édition, faite sur la première et augmentée de remarques*

PAR

**P. RISTELHUBER**

Deux beaux et forts volumes in-8° écu, imprimés par MOTTEROZ, sur papier de Hollande. Au lieu de 25 fr. . . . . **20** fr.

**Envoi franco contre mandat de poste.**

L'*Apologie pour Hérodote*, l'un des monuments les plus considérables de la langue et de la littérature françaises au XVI^e siècle, et sous un titre affectant à dessein l'érudition, le tableau satirique le plus vivant, le plus coloré, le plus complet de notre vieille société, paraît aujourd'hui pour la première fois, ostensiblement imprimé en France, dans toute l'intégrité de son texte primitif.

L'édition originale (la seule, selon toute apparence, qui soit sortie des mains de Henri Estienne) ne vit le jour à Genève, en 1566, que mutilée par la censure du Conseil. A peine quelques exemplaires intacts avaient-ils pu échapper à la rigoureuse suppression qui en fut faite; et ils demeurèrent si longtemps cachés ou inconnus que, sur treize éditions ou contrefaçons publiées après la première, dans les quarante années qui la suivirent, de 1567 à 1607, aucune ne reproduit le texte censuré. Celle de la Haye (1735, 2 tomes en 3 vol. in-8°), qui se trouve le plus communément et qui passait pour la meilleure, ne donne elle-même que trente ou quarante lignes de ce texte.

Nous avons eu la bonne fortune de mettre la main, au dernier moment, sur un des seuls exemplaires connus échappés à la censure, et de constater, par une comparaison minutieuse de cet exemplaire primitif avec les exemplaires ordinaires, que Henri Estienne avait dû réimprimer, en divers endroits de son livre, vingt-huit feuillets, soit cinquante-six pages.

Personne, jusqu'à ce jour, n'avait eu l'occasion de signaler ces nombreux passages, qui font de l'*Apologie pour Hérodote*, trois cents ans après sa publication, un livre presque nouveau. Une aussi heureuse découverte devait naturellement retarder la publication de nos deux volumes. Ils étaient, à ce moment même, complètement terminés et près à être mis en vente; nous n'avons toutefois reculé ni devant une perte de temps, ni devant une aggravation de frais, pour donner une édition conforme à celle que Henri Estienne avait présenté au Conseil de Genève. Nous avons réimprimé toutes les feuilles contenant les passages censurés, et nous y avons rétabli le texte primitif, en y joignant, sous forme de note, celui de l'exemplaire cartonné. Notre édition est donc bien définitivement la seule complète; disons mieux, elle a toute la valeur d'une édition originale, puisque celle d'Estienne n'existe plus qu'à l'état d'objet rare, soigneusement caché dans deux cabinets d'amateur.

Il est inutile d'insister ici sur le mérite du Commentaire qui accompagne notre publication et qui est dû à l'érudit Alsacien bien connu du public lettré, M. P. Ristelhuber; ce Commentaire, où une foule de questions d'histoire, de linguistique, de philologie, etc., sont élucidées, représente un travail de plusieurs années.

Quant à l'*Apologie pour Hérodote*, considérée en elle-même, c'est tout simplement un des grands ouvrages classiques du XVI^e siècle, un livre qui a sa place au premier rang, entre Rabelais et Montaigne, bien au-dessus de la Satire Ménippée. Comme nous l'avons dit au début de cette Note, la voici, pour la première fois, ostensiblement imprimée en France où l'esprit de parti l'avait jusqu'à présent reléguée parmi les curiosités dangereuses qu'il est prudent de dérober au vulgaire.

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 16957.